Filmwerkstatt Münster

SEMINARPROGRAMM 1/ 2025

Liebe Freund:innen der Filmwerkstatt Münster!

Die Filmwerkstatt Münster hat auch 2025 wieder ein buntes Angebot an Wochenend-Seminaren, Pocket und Online-Workshops sowie Werkstätten für Einsteiger:innen und Fortgeschrittene geschnürt. Ein besonderes Highlight ist die **Drehbuchklasse** mit **Alexander Daus**. Bereits in der Vergangenheit wurde sie erfolgreich durchgeführt. Zwei Teilnehmerinnen erhielten im Anschluss Drehbuchförderung von der Film- und Medienstiftung NRW. Wie zuletzt mündet die Drehbuchklasse auch 2025 in einem Pitching auf dem Filmfestival Münster.

Neben kostenpflichtigen Seminaren bietet die Filmwerkstatt zudem kostenlose Austauschformate, um Filmschaffende in der Region zu vernetzen: Bereits am 4. Februar kommen Interessierte im Rahmen der Drehbuchwerkstatt das nächste Mal online zusammen.

In unserem Newsletter stellen wir euch das Programm für das erste Halbjahr vor – aber geben auch schon einen Ausblick auf unsere Planungen zum Thema "Filmkomposition" im Herbst.

Euer Team der Filmwerkstatt Münster

Alle Termine und Informationen **hier**

ÜBERSICHT

- **DREHBUCHKLASSE mit Alexander Daus - 24./25.05. & 28./29.06.**
- **DREHBUCHWERKSTATT - 04.02.**
- **STAMMTISCH DER FILMSCHAFFENDEN - 11.03.**
- **STOFFENTWICKLUNG mit Fitore Muzaqi - 22./23.03.**
- **DEVELOPMENT mit Christine Kiauk (online) - 12.04.**
- **FILMFINANZIERUNG UND KALKULATION (online) mit Claus Herzog-Reichel und Mario von Grumkow 14./15.06.**
- **2-D-ANIMATION (online) mit Vadims Ivanovs - 11.05.**
- **Ausblick Herbst: FILMKOMPOSITION mit Leonard Küßner**
- **PROJEKTPOOL**
- **FILMNERDS GESUCHT**

DREHBUCHKLASSE - mit Alexander Daus

Der praxisorientierte Workshop **Drehbuchklasse** bietet 2025 erneut ein umfassendes Programm für angehende Drehbuch-Autor:innen. An Wochenendterminen vor Ort sowie durch zusätzliche Online-Beratungen entwickeln die Teilnehmenden ihre Ideen von der ersten Inspiration bis hin zur professionellen Story in Form eines Treatments. Der Workshop mündet in der Präsentation der erarbeiteten Geschichten in einem Pitch vor Branchenvertreter:innen während des Filmfestival Münster 2025.

Zielgruppe: Fortgeschrittene, Menschen mit Erfahrung im Bereich Drehbuchschreiben

Termine:
Modul 1: Sa, 24.05. – So, 25.05.2025
Modul 2: Sa, 28.06. – So, 29.06.2025
+ 2 Termine nach Absprache
+ 3 Online-Termine nach Absprache
Pitching Session: Fr, 26.09.2025
Anmeldeschluss: Di, 01.04.2025
Sprache: Deutsch
Ort: wird noch bekannt gegeben

Mehr Infos und Anmeldung/Bewerbung

DREHBUCHWERKSTATT

In der **DREHBUCHWERKSTATT** treffen sich Autor:innen regelmäßig, um ihre Texte und Ideen zu besprechen. Dabei profitieren sie von konstruktivem Feedback und neuen Perspektiven, die Inspiration und frischen Schwung für ihre Projekte bieten. Die Werkstatt ist ein Ort für kreativen Austausch, gegenseitige Unterstützung und Vernetzung. Ziel ist es, gemeinsam an den Projekten zu arbeiten und diese stetig voranzubringen.

Falls ihr eure Stoffe in der Drehbuchwerkstatt besprechen wollt, schickt dieses gerne vorab via Mail an **seminare@filmwerkstatt-muenster.de**.

Die Teilnahme ist kostenlos.

Termine:
Di, 04.02.2025, 19 – 21 Uhr (online)

Di, 03.06.2025, 19 – 21 Uhr (online)
Di, 04.11.2025, 19 – 21 Uhr (online)

Anmeldeschluss: So, 02.02.2025
Sprache: Deutsch
Ort: Online via Zoom

Mehr Infos und Anmeldung

STAMMTISCH DER FILMSCHAFFENDEN

Bei dem regelmäßig stattfindenden **Stammtisch der Filmschaffenden** laden wir alle Filmschaffenden aus Münster und der Region ein. Wir bieten euch Zeit, Raum und ein Netzwerk, um euch auszutauschen und miteinander zu vernetzen. Bei jedem Termin wird ein anderer Themenschwerpunkt gewählt und kann durch einen Impulsvortrag eingeführt werden. Wir laden euch ein, selbst Impulse zu setzen und somit den Stammtisch mitzugestalten.

Am Dienstag, den **11.03.** starten wir mit dem ersten Stammtisch im Jahr 2025. Diesmal dreht sich alles um die **Themen Bezahlung, Tarife, Preisfindung und die Einschätzung der eigenen Leistungen** – ein Bereich, mit dem sich jede Person, die freischaffend oder selbstständig im Bereich Film tätig ist, auseinandersetzen muss. **Daniel Jokisch** wird den Abend einleiten und gemeinsam wollen wir dann ins Gespräch kommen.

Termine:
Di, 11.03.2025, 19-21 Uhr
Di, 17.06.2025, 19-21 Uhr
Di, 16.09.2025, 19-21 Uhr
Di, 02.12.2025, 19-21 Uhr
Kosten: Die Teilnahme ist kostenlos.
Anmeldeschluss: Mo, 10.03.2025
Sprache: Deutsch
Ort: neben*an, Cinema & Kurbelkiste, Warendorfer Str. 45, 48145 Münster

Mehr Infos und Anmeldung

STOFFENTWICKLUNG - mit Fitore Muzaqi

Im Seminar **Stoffentwicklung** werden anhand eigener Projekte die Grundlagen der Konzeptarbeit und Stoffentwicklung erarbeitet. Dabei wird die Prämisse der Ideen analysiert, deren Potenzial erkundet und die persönliche kreative Handschrift in der Story herausgearbeitet. Filmideen können unabhängig vom Format in der Gruppe geteilt, diskutiert und weiterentwickelt werden. Alle Schritte der Stoffentwicklung – von der ersten Idee bis zum ausgereiften Konzept – werden praxisnah vermittelt. Die Teilnehmenden erhalten Werkzeuge, um effektiv in die Entwicklung ihres Projekts einzusteigen und ihre Ideen klar und strukturiert auszuarbeiten.

Termin: Sa, 22.03. – So, 23.03.2025
Uhrzeit: 10 – 17 Uhr
Anmeldeschluss: So, 09.03.2025
Sprache: Deutsch
Ort: Der Ort wird rechtzeitig bekannt gegeben.

Mehr Infos und Anmeldung

DEVELOPMENT - mit Christine Kiauk (online)

Im Online-Seminar **Development** wird der Fokus auf die Weiterentwicklung und strategische Positionierung von Projekten gelegt. Dabei werden die Umsetzbarkeit der Ideen analysiert und zentrale Fragen aus der Perspektive der Produktion behandelt: „Was macht das Projekt einzigartig?“ und „Warum muss diese Geschichte erzählt werden?“. Ein regelmäßiger, externer Blick auf die eigene Arbeit ist dabei essenziell, um das Potenzial der Projekte gezielt herauszuarbeiten und für die Realisierung vorzubereiten.

Termin: Sa, 12.04.2025
Uhrzeit: 9 – 16 Uhr
Anmeldeschluss: So, 30.03.2025
Sprache: Deutsch
Ort: Online via ZOOM

Mehr Infos und Anmeldung

FILMFINANZIERUNG UND KALKULATION - mit Claus Herzog-Reichel & Mario von Grumbkow (online)

Das zweitägige **Onlineseminar Filmfinanzierung und Kalkulation** behandelt wirtschaftliche, organisatorische und administrative Aspekte von Kurz- und Kinofilmproduktionen in Deutschland und arbeitet praxisnah an den Projekten der Teilnehmenden. Im Fokus stehen die Strukturierung, Finanzierung, Kalkulation und Abwicklung von Spiel- und Dokumentarfilmprojekten.

Das Seminar richtet sich an Filmschaffende, die bereits ein Projekt abgeschlossen oder aktuell in Vorbereitung haben.

Termine: Sa, 14.06. – So, 15.06.2025
Uhrzeit: 10 – 17 Uhr
Anmeldeschluss: So, 01.06.2025
Sprache: Deutsch
Ort: Online via Zoom

Mehr Infos und Anmeldung

2D-ANIMATION - mit Vadims Ivanovs

Der digitale Pocket-Workshop **2D-Animation** bietet einen umfangreichen aber einstiegsfreundlichen Überblick über den Prozess der Erstellung einer handgezeichneten 2D-Animation.
Während der Erstellung einer kleinen Animation informiert der Dozent über die verschiedenen Arten und Techniken von Animation, der Planung eines Anmiationsfilms sowie zu Ausbildungsmöglichkeiten.

Termin: So, 11.05.2025
Uhrzeit: 14 – 17 Uhr
Anmeldeschluss: So, 29.4.2025
Sprache: Deutsch
Ort: Online via Zoom

Mehr Infos und Anmeldung

FILMKOMPOSITION mit Leonard Küßner

Werkstatt-Gespräch: Einblicke in die Welt eines Filmkomponisten und die Branche

Leonard Küßner ist ein preisgekrönter Komponist für Film, Theater und Konzerte. Nach seiner Ausbildung in Schlagzeug und Klavier sowie Jahren in Orchestern studierte er Filmmusik an der Filmakademie Baden-Württemberg.
Zu seinen jüngsten Arbeiten zählen Wim Wenders' „Anselm" und Franz Böhms „Dear Future Children". Sein Solokonzert „Zeitenwende" hatte im Mai 2024 Premiere, und die Oper „Alix and the Fantastic Search for Mr. Meisenbär (AT)" ist in Entwicklung.
Küßner lehrt an der Popakademie Baden-Württemberg und der Hochschule Offenburg. Er lebt und arbeitet in Berlin

Fr, 28.11.

Mehr Infos und Anmeldung

Filmkomposition

Das zweitägige praxisorientierte Seminar bietet Einblicke in die Arbeitsumgebung- und -abläufe eines Filmmusikkomponisten. In den theoretischen Einheiten werden Informationen zur Branche, dem Studioaufbau, dem Komponieren zum Bild, Transfer zum Notensatz sowie Vertiefungen zu virtuellen Instrumenten, Signalketten und Computersetups besprochen. In praktischen Einheiten können die Teilnehmer*innen das Dargebotene selbst ausprobieren und anwenden.

In Kooperation mit muensterbandnetz.de.
Zielgruppe: Fortgeschrittene

Sa, 29.11. – So, 30.11.

Mehr Infos und Anmeldung

PROJEKTPOOL

Ihr braucht Beratung oder Support bei eurem Filmvorhaben? Dann meldet euch bei uns und wir machen gemeinsam einen Termin aus!

info@filmwerkstatt-muenster.de

FILMNERDS GESUCHT

Werde Mitglied in der Filmwerkstatt – erhalte Rabatte auf Seminare und Technikmiete oder bring dich in die Gestaltung der Produktionen oder den täglichen Betrieb mit ein.

Mehr Informationen unter:
https://filmwerkstatt-muenster.de/mitgliedschaft/

Fotonachweise:
Stammtisch - Foto: Daniel Jokisch | Fitore Muzaqi - Foto: Frank Cieslik | Christine Kiauk , Mario von Grumbkow - Fotos: privat | Claus Herzog-Reichel - Foto: Tom Trambow | Drehbuchklasse, Vadims Ivanovs - Fotos: Filmwerkstatt Münster | Leonard Küßner - Foto: Armin Krüger

Die Filmwerkstatt Münster wird gefördert vom
Kulturamt Münster
und vom
Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

Die Filmwerkstatt Münster e.V. freut sich über neue Mitglieder!
Gestaltet das Vereinsleben und die Filmkultur in der Region mit, werdet Teil eines spannenden Netzwerkes und profitiert von Vergünstigungen bei Seminaren und Technikausleihen.
Aufnahme-Antrag hier!

Facebook Website Instagram

Copyright © 2025 Filmwerkstatt Münster, All rights reserved.

Want to change how you receive these emails?
You can **update your preferences** or **unsubscribe from this list**.