

Browser



# Filmwerkstatt Münster



Liebe Freund:innen der Filmwerkstatt Münster,

unglaublich wie schnell die Zeit verfliegt. Nicht nur, dass der **filmclub münster** Ende Juni sein 75. Jubiläum feiern konnte und tatsächlich der älteste existierende Filmclub in diesem Land ist. Auch die **Masterschool Dokumentarfilm** kann bereits auf 23 Ausgaben dieses erfolgreichen Ausbildungs-Formats zurückblicken und für die 24. Ausgabe naht schon wieder der Bewerbungs-Schluss am **3. August!**

Die Masterschool Dokumentarfilm mit **Horst Herz** hat schon viele Dokumentarfilmer:innen auf dem Weg zu ihrem ersten Film begleitet - und auch darüber hinaus. Aktuell treffen sich die „Alumni“ in der Schweiz zu einem ihrer regelmäßigen Netzwerktreffen und stellen ihre neuen Produktionen vor: "**Droomland**" der neue lange Dokfilm von **Nina Marczan** erzählt von Fortziehen und Heimkehren, „**Hebammen**“ von **Leila Kühni** wurde im Mai im Schweizer Fernsehen ausgestrahlt und kommt demnächst ins Kino - und **Susanna Wüstnecks** „Kein Brot ohne Spiele“ wurde bereits in Hof und Cannes geehrt.

Mehr Infos findet ihr weiter unten in unserem Newsletter und auf unserer Internetseite.

Noch viele wunderschöne Sommertage

wünscht euch das Team der Filmwerkstatt Münster

## THEMEN

- **Filmwerkstatt-News**
  - **4.7. Stammtisch der Filmschaffenden**
  
- **Seminare**
  - **24. Masterschool Dokumentarfilm**
  - **Beleuchtung im Film - Das richtige Licht**
  - **Inklusiver Filmworkshop für Jugendliche und Erwachsene**
  
- **Filmfestival Münster**
  - **Netzwerktag (Film)Hochschulen in Westfalen**
  
- **Projekte**
  - **Sommer der Premierieren**
    - **Haus Kummerveldt**
    - **Der Nachbar**
    - **Wild Wild West**
  - **Drehbuchförderung**
    - **Asbirg Naranjo**
    - **Tanja Ackermann**
  
- **filmclub münster**
  - **Sommerpause**

Filmwerkstatt-News

The poster features a purple background with a subtle pattern. At the top, there are four photo boxes with captions:
 

- Top left: Nina Romming & Thomas Küper, Butchers&Duchess
- Top middle: Hugo Schmidt mit Kuebra Sekin bei seiner Recherche
- Top right: Shadi Tabibzadeh
- Bottom right: Amechi Oji & Jakob Bey, OMENKA

 The central text reads 'Stammtisch der Filmschaffenden' in a large, white, serif font. Below it, the date and time are listed: 'Di, 04.07. | 19-21 Uhr neben\*an'. In the bottom left corner, there is a logo for 'Filmwerkstatt Münster' consisting of two orange circles.

## Stammtisch der Filmschaffenden am 4. Juli

Wir laden alle Filminteressierten am Dienstag, den 4. Juli herzlich zum nächsten **Stammtisch der Filmschaffenden** in das neben\*an ein. Diesmal werden sich Filmteams mit ihren Projekten vorstellen, die von uns in der Entwicklung ihrer Filmvorhaben einen kleinen Zuschuss erhalten haben. Mit dabei sind die beiden Filmteams **Nina Romming & Thomas Küper** von **Butchers & Duchess** und **Jakob Bey & Amechi Oji** von **OMENKA**. Ebenfalls dabei ist **Hugo Schmidt**. **Shadi Tabibzadeh** ist gerade auf Recherche und kann nicht dabei sein. Wir werden über ihr Projekt berichten.

Zur Anmeldung schickt noch heute (3.Juli) eine Mail an [team@filmwerkstatt-muenster.de](mailto:team@filmwerkstatt-muenster.de). Die Teilnahme ist kostenlos.

**Ort:** neben\*an, Cinema & Kurbelkiste, Warendorfer Str. 45, 48145 Münster

**Mehr Infos**

Seminare



Masterschool Dokumentarfilm, Foto: Filmwerkstatt Münster

## 24. Masterschool Dokumentarfilm

Die praxisorientierten Workshops mit **Horst Herz** geben einen umfassenden Einblick in die professionelle Herstellung von Dokumentarfilmen. Schwerpunkte sind die: Entwicklung von Filmvorhaben der Teilnehmenden zu einer bei Filmförderungen und TV-Redaktionen einreichfähigen Projektbeschreibung, die Vermittlung der unterschiedlichen Dramaturgien sowie Basiswissen zu Finanzierung, Producing, Kameraarbeit, Montageformen, Sounddesign oder Vertriebsstrategien.

Daneben vermitteln renommierte Autorenfilmer wie Rainer Komers, Brigitte Krause, Pavel Schnabel oder Melanie Gärtner als Gastdozenten ihre filmischen Konzepte. Sie berichten über ihre Arbeitsweisen, vermitteln Erfahrungen und geben Einblick in die eigene Handschrift, die ihre Filme prägt.

### **Termine:**

Modul 1: So, 24.09.2023 – Sa, 30.09.2023

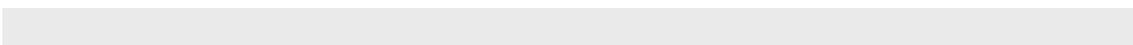
Modul 2: So, 22.10.2023 – Sa, 28.10.2023

Modul 3: So, 19.11.2023 – Sa, 25.11.2023

**Anmeldeschluss:** Do, 03.08.2023

**Zielgruppe:** Fortgeschrittene

### **Weitere Infos und Anmeldung**





Lisa Maria Müller, Foto: privat

## Beleuchtung im Film - Das richtige Licht

Das praxisorientierte Seminar mit **Lisa Maria Müller** soll in drei Tagen einen Einblick in die Arbeit einer:s Oberbeleuchters:in geben. Vom ersten Lesen des Drehbuchs über die Motivtour bis hin zum eigentlichen Drehen am Set werden die wichtigsten Inhalte, wie auch Kniffe und Tricks, vermittelt.

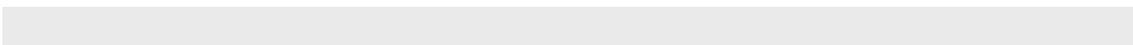
**Lisa Maria Müller** ist Oberbeleuchterin und leuchtete unter anderem 2022 im Eröffnungsfilm vom Hamburger Filmfest „Wir sind dann wohl die Angehörigen“, „Andere Eltern 2“ oder „Polizeiruf 110 - Der Ort von dem die Wolken kommen“.

**Termin:** Fr, 25.08. – So, 27.08.2023, 10-17 Uhr

**Anmeldeschluss:** Do, 27.07.2023

**Zielgruppe:** Einsteiger:innen

**Weitere Infos und Anmeldung**





## Dreh deinen eigenen Film

Inklusiver Filmworkshop für Jugendliche und Erwachsene

Gemeinsam mit der Filmemacherin **Karla Stindt** und der Mediengestalterin **Judith Kreuzberg** soll ein kurzer Film zum Thema Freizeit entwickelt werden. Was macht Freizeit aus? Wo findet sie statt? Wie wird sie am liebsten genutzt? Ob Dokumentar-, Spiel- oder Experimentalfilm – alles ist möglich! Die Gruppe entwickelt den ganzen Film – von der Idee bis zur Fertigstellung und präsentiert ihn im Herbst beim **Filmfestival Münster im Schloßtheater** auf der großen Leinwand.

**Achtung! Neuer Termin:** Mo, 31.07. – Fr, 04.08.2023

**Ort:** Begegnungszentrum Meerwiese

Der Workshop ist ein gemeinsames Projekt der Lebenshilfe Münster und der Filmwerkstatt Münster.

Anmeldung bei [sandra.schwering@lebenshilfe-muenster.de](mailto:sandra.schwering@lebenshilfe-muenster.de)

**Weitere Infos**

Filmfestival Münster



## Filmfestival Münster: Netzwerktag (Film)Hochschulen in Westfalen

Das Filmfestival Münster lädt am Freitag, den 29. September ab 10 Uhr zum ersten „Netzwerktag (Film)Hochschulen in Westfalen“. Einen Tag lang wird ein Forum geschaffen, das die Studierenden mit Filmbezug in Westfalen vernetzt. Der Netzwerktag umfasst folgende Aspekte: Der **Filmservice Münster.Land** lädt zu einer **Locationtour** durch Münster ein. Anschließend stellen Studierende und Ehemalige **exemplarische Projekte vor**, die in der Region realisiert wurden und in einer **Pitching Session** werden am Abend ausgewählte Filmstoffe vorgestellt.

Die Plätze sind begrenzt. Die Anmeldung für den Netzwerktag ist bis zum 1.9.2023 per Email an [Info@filmfestival-muenster.de](mailto:Info@filmfestival-muenster.de) möglich.

[Details zum Ablauf hier](#)

[Zum Filmfestival Münster](#)

Projekte



Bei den Dreharbeiten "Wild Wild West" in der Nähe von Ibbenbüren, Foto: Produktion

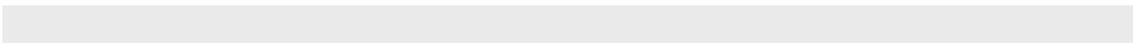
## Sommer der Premieren

Gleich mehrerer Projekte die durch die Filmwerkstatt Münster koproduziert oder anderweitig unterstützt wurden, feiern in diesen Tagen ihre Premiere oder sind auf Kinotour:

- Bereits am 15.06. hatte „**Haus Kummerveldt**“ im Rahmen des **Serienamps** in Köln eine erfolgreiche Premiere aller neuen Folgen - unter großer Beteiligung von Cast und Crew! Und wir freuen uns sehr, dass "Haus Kummerveldt" ab 6. Juli in der **arte Mediathek** zu sehen sein wird!

- Für Filmwerkstattmitglied **Asbirg Naranjo** geht es zur Weltpremiere mit ihrem in Münster gedrehten Kurzfilm „**Der Nachbar**“ am 19. Juli sogar bis nach New York, und zwar zum traditionsreichen Independent Film Festival, der „**Long Island International Film Expo**“.

- Der Kurzfilm „**Wild Wild Westfalen**“ von "**wenndienaturnichwill**" (das sind Nikos Saul, Dominic Stermann, Henning Wirtz und Hein Köhler) tourt aktuell durchs Münsterland. Der in Münsterländer Platt gedrehte Western wurde 2022 u.a. in einem Ibbenbürener Steinbruch gedreht.





Asbirg Naranjo, Foto:privat

## Drehbuchförderung

Zwei Teilnehmerinnen unserer Drehbuchklasse mit **Alexander Daus**, werden mit ihren Büchern von der Film- und Medienstiftung NRW gefördert. Wir gratulieren herzlich und wünschen weiterhin viel Erfolg!

- Für ihr Drehbuch „**Omo**“, die Geschichte der Begegnung zweier nigerianischer Flüchtlinge in der grauen ostwestfälischen Provinz, erhält Filmwerkstatt-Mitglied **Asbirg Naranjo** eine Förderung von 10.000 Euro.

- „**Was tust du, Peggy Sue?**“ von **Tanja Ackemann** spielt an einer Tankstelle im Nirgendwo an der deutsch-deutschen Grenze, deren Stammbesetzung vom plötzlichen Mauerfall aufgeschreckt wird. Das Drehbuch wird mit 20.000 Euro gefördert.

[Zur Film-und Medienstiftung NRW](#)

filmclub münster



Der *filmclub münster* geht nach zwei intensiven Wochenenden mit Aktivitäten zum 75. Jubiläum im Westfälischen Kunstverein und Filmprogramm beim Droste Festival im Haus Rüschaus in die Sommerpause.

**Am 21. August geht's weiter – Infos findet ihr bald Online!**

Wer ist denn immer noch kein Filmclub Mitglied???

Nutzt die Ferien und bestellt euch eure Clubkarte für ein besonderes Kinoerlebnis!

**Infos zur Clubkarte gibt es hier!**

Die Filmwerkstatt Münster wird gefördert vom

**Kulturamt Münster**

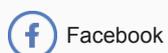
und vom

**Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen**

Die Filmwerkstatt Münster e.V. freut sich über neue Mitglieder!

Gestaltet das Vereinsleben und die Filmkultur in der Region mit, werdet Teil eines spannenden Netzwerkes und profitiert von Vergünstigungen bei Seminaren und Technikausleihen.

**Aufnahme-Antrag hier!**



Facebook



Website



Instagram